Fábrica de Noobs

Desmistificando: Labubu

Natanael Antonioli

Julho de 2025

1. SUMÁRIO

2. Com o que estamos lidando? 3

3. Como Labubu foi criado? 4

4. Labubu é um monstro? 7

5. Labubu é inspirado na mitologia nórdica? 9

6. Labubu é fisicamente semelhante a Pazuzu? 11

7. O nome *Labubu* se parece com *Pazuzu*? 14

8. O manual da marca de Labubu menciona se tratar de um demônio? 16

9. Labubu é apropriado para ser um brinquedo infantil? 18

10. O Labubu é assombrado? 21

11. O desenho *Os Simpsons* previu o Labubu? 23

12. Conclusões 26

2. COM O QUE ESTAMOS LIDANDO?

Um boneco de monstrinho, batizado de Labubu pelo seu criador, se tornou febre entre adultos e crianças em 2025. Paralelamente, vídeos no TikTok afirmavam que o boneco era um ídolo satânico do demônio Pazuzu, presente na mitologia suméria.

A reprodução da história fica por conta do perfil no Instagram Memórias da Alma (https://www.instagram.com/reel/DLcsggfML7a/).

Figura 1: reprodução da história.

⚠ ALERTA ESPIRITUAL AOS PAIS
Nem todo sorriso é inocente.
Nem toda "aparência" é inofensiva.
@memorias_daAlma
LABUBU
PAZUZU
Boneca sorridente
Demônio sorridente
memorias_daalma • Seguir
Sphere • KEROSENE
memorias_daalma 4 sem
Enquanto o mundo disfarça trevas com glitter e fantasia, o inimigo segue plantando suas sementes... até dentro dos brinquedos.
Labubu: o boneco monstruoso sorridente que caiu no gosto de muitos, inclusive crianças.
Pazuzu: o "demônio sorridente" presente em filmes como O Exorcista, símbolo de possessão e destruição espiritual.
Ambos sorriem mas nenhum vem da luz.
Ambos vêm das trevas.
Só existe uma luz, e essa luz é Cristo.
"Jesus falou: 'Eu so
Quem me segue nunc
Mensagens

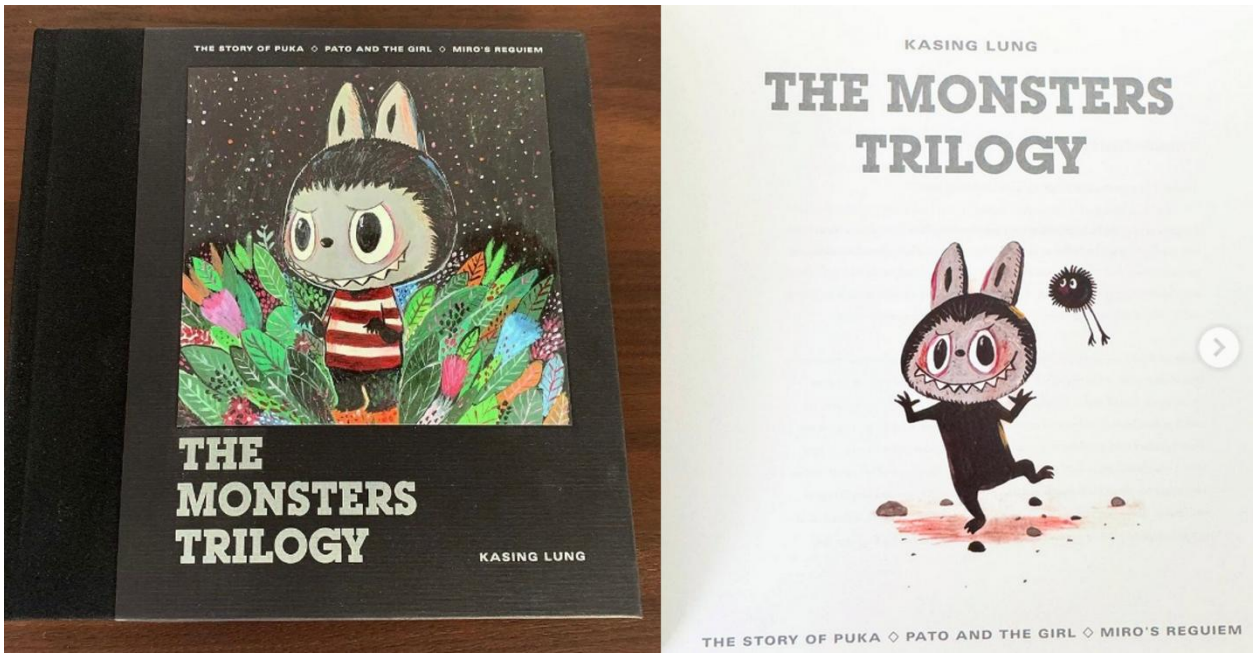
3. COMO LABUBU FOI CRIADO?

Kasing Lung é um ilustrador nascido em 1972 em Hong Kong, mas que se mudou com sua família para a Holanda ainda jovem. Lá, cresceu e **decidiu por cursar bacharelado em artes**, tendo **seguido carreira em artes visuais como fotografia, design e publicação**.

Em 2015, Lung **publicou uma trilogia: *The Story of Puca*, *Pato and the Girl* e *Miro's Requiem***. Em 2021, essa trilogia **foi unida em um mesmo livro denominado *The Monsters Trilogy***, que compreende essas três histórias infantis protagonizada pelos monstros.

O livro não está disponível para download e, quando é colocado a venda, esgota rapidamente. Porém, algumas imagens de seu interior podem ser vistas em https://www.instagram.com/p/DKWzVZKiRUB/?img_index=2.

Figura 2: capa e interior do livro.


THE STORY OF PUKA ◇ PATO AND THE GIRL ◇ MIRO'S REQUIEM
THE MONSTERS TRILOGY
KASING LUNG
KASING LUNG
THE MONSTERS TRILOGY
THE STORY OF PUKA ◇ PATO AND THE GIRL ◇ MIRO'S REQUIEM

As páginas do livro são amplamente ilustradas e possuem poucas frases, indicando **se tratar de uma obra feita para crianças, planejada para tanto ser lida por elas mesmas, quanto por elas acompanhadas de adultos.**

Figura 3: início de uma das histórias.

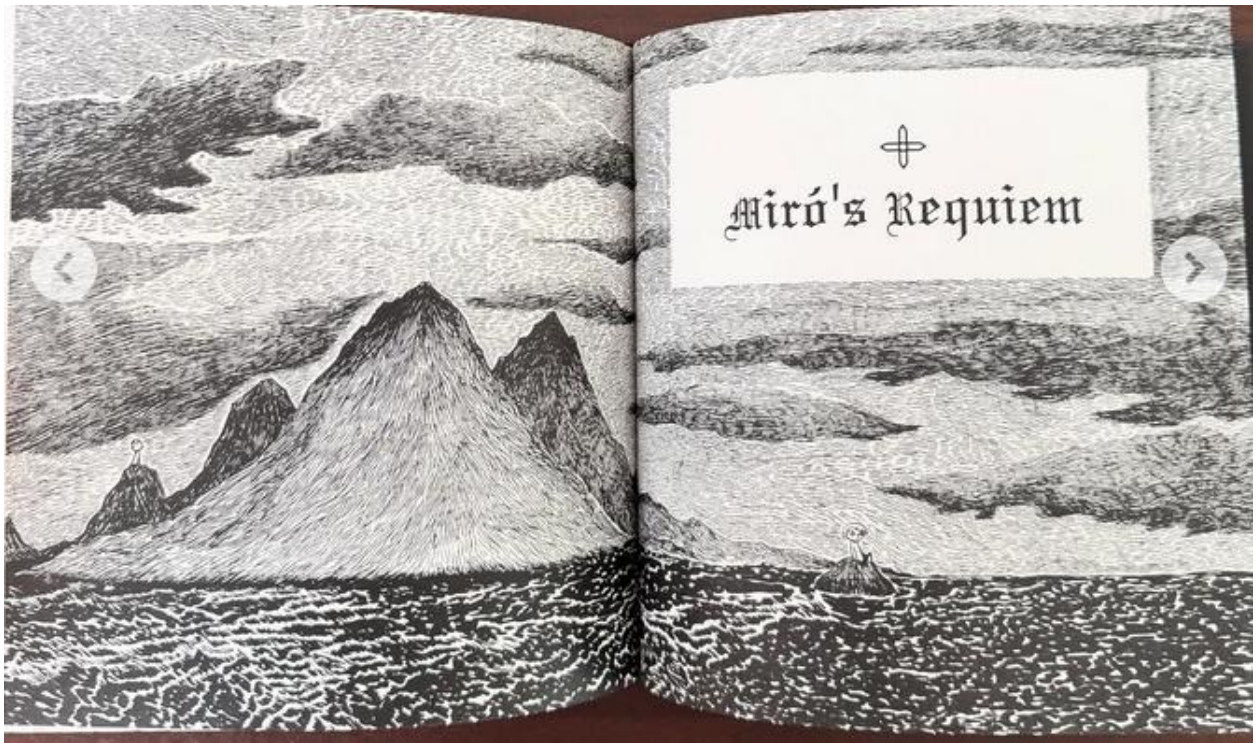


Figura 4: trecho de história.

Como nenhuma cópia do livro se encontra disponível, **é impossível checar essa afirmação de maneira independente**, mas múltiplas fontes (https://www.tatlerasia.com/lifestyle/arts/kasing-lung-labubu-the-monsters-pop-mart e

https://bagaholicboy.com/2024/08/the-monsters-10-things-to-know-labubu) confirmam que Labubu é, ao mesmo tempo, o nome de uma tribo e de uma personagem.

A tribo Labubu **é composta de diversos monstros**, como Zimomo, Tycoco, Spooky, Pato, Puca e claro, **o principal deles, Labubu**. Em comum, esses monstros **têm bom coração e procuraram fazer o bem, mas acidentalmente causam travessuras**.

Lung, quando criança, lia literatura juvenil para aprender holandês, e **histórias nórdicas sobre trolls em florestas lhe chamaram a atenção**. Além disso, a obra *Os Smurfs* **também lhe inspirou a produzir um universo grande para seus monstros**.

Em 2019, Lung **assinou um contrato com a Pop Mart para a produção de bonecos de Labubu**, Os bonecos são vendidos em caixas opacas, de forma que **o consumidor não sabe qual variação do Labubu possui até abri-la** e pode, inclusive, **obter uma variação rara**.

Figura 5: múltiplas variações de Labubus.

4. LABUBU É UM MONSTRO?

Monstros existem na mitologia, no folclore e na religião desde antes do advento da história escrita, e são definidos como **criaturas perigosas e agressivas, com uma aparência grotesca** (composta de partes humanas e animais deformadas) **que causa medo e terror**.

Porém, ao passo que esse tipo de monstro tem a função de se apresentar como uma ameaça real aos seres humanos, a literatura infantil (https://www.nature.com/articles/s41599-020-0414-7) frequentemente procura apresentar monstros como **criaturas causadoras de certo medo e adrenalina, mas a um nível que possa ser superado por uma criança**.

Isso é atingido **ao representar monstros de forma caricata**, trazendo os elementos comuns a monstros usuais, mas **exagerando-os ou os apresentando em conjunto com outros para tornar a criatura amigável**.

Ao passo que monstros usuais costumam realizar atitudes hediondas e explícitas porque possuem intenções malignas, monstros vilões de histórias infantis **realizam ou ações mais brandas, ou ações hediondas representadas de forma abstrata**. Já monstros protagonistas de histórias infantis **costumam ter boas intenções, mas causam o caos porque são atrapalhados e desengonçados**.

Figura 6: esse ciclope parece uma ameaça para qualquer humano, e é perfeitamente cabível descrever como a criatura devora suas vítimas ainda vivas após desmembrá-las.

Figura 7: apesar de ser um ciclope, é impossível atribuir os mesmos atributos para Mike. Mike assusta crianças, mas possui boas intenções e passa a divertir crianças ao longo da narrativa.

Labubu **possui uma aparência bastante genérica de monstro infantil**, resumida pela presença de pelos, uma boca larga e dentes avantajados, que **é encontrada em diversas obras**.

Figura 8: monstros semelhantes a Labubu.

5. LABUBU É INSPIRADO NA MITOLOGIA NÓRDICA?

Conforme informado por Lung em entrevista, a extensão do universo em *The Monsters* é inspirada em *Os Smurfs*, ao passo que **histórias infanto-juvenis do folclore nórdico, especialmente as envolvendo trolls em florestas**, **foram influências para as personagens e histórias**.

Essas inspirações têm duas implicações na criação de Labubu. Nos contos mais antigos, trolls são seres que **vivem afastados da civilização, em cavernas ou montanhas, geralmente em pequenas unidades familiares e hostis ou ao menos não amigáveis perante seres humanos**.

Nos contos posteriores, trolls vivem isolados da civilização e **ou são seres velhos, fortes e lentos que se alimentam de seres humanos**, ou **são idênticos aos seres humanos, mas não são cristãos**.

Figura 9: trolls.

É possível que Labubu seja uma versão infantil de um troll, com **algumas características mantidas, outras adicionadas, todas exageradas ou caricatas**, e **com**

uma personalidade adaptada para o estereótipo de monstro protagonista em histórias infantis.

Até onde sabemos, uma inspiração para Labubu foi o conto *Three Billy Goats Gruff* que, em sua primeira catalogação, **já era um conto infantil**. Ele narra a respeito de três cabras que precisavam atravessar um rio através de uma ponte guardada por um troll que ameaçava devorá-las.

As cabras decidem que a primeira a atravessar será a menor, que pedirá ao troll para devorar sua irmã, que é maior. Ela, por sua vez, pedirá ao troll para devorar sua outra irmã, que é ainda maior. A última enfrenta o troll, o derruba na água, e ele jamais as ameaça novamente.

Não sabemos se essa história possui uma origem mais violenta, mas essa versão traz um troll antagonista cujas intenções são malignas, **mas suas possíveis ações jamais são detalhadas explicitamente**, e que **sofre consequências bastante brandas**.

Ainda assim, o folclore nórdico é repleto de histórias, algumas das quais **contém criaturas e ações bastante viscerais**. Muitos afirmam que, por essa razão, Labubu tem uma origem macabra.

Entretanto, **inúmeros contos apresentados para crianças hoje em dia tiveram versões macabras no passado:** em A Branca de Neve, a rainha pede ao caçador o fígado e pulmões da Branca de Neve, pois pretende canibaliza-los; em Cinderela, suas irmãs mutilam partes dos pés para caber no calçado; em Bela Adormecida, o rei estupra a princesa, que dá a luz a gêmeos; em A Pequena Sereia, a sereia sente dores horríveis ao adquirir forma humana, o príncipe se casa com outra mulher e ela comete suicídio no mar.

Isso acontece porque, ao passo que **esses contos ainda trazem histórias e morais relevantes em nossa sociedade**, suas tramas **contêm elementos que não mais são considerados adequados de serem apresentados para crianças.**

6. LABUBU É FISICAMENTE SEMELHANTE A PAZUZU?

Pazuzu é um demônio na mitologia das civilizações antigas da mesopotâmia que se tornou famoso na cultura popular ocidental ao ser representado como a entidade que possui a garota no filme *O Exorcista*.

As primeiras representações visuais de Pazuzu datam por volta do ano 800 a.C., ao passo que as primeiras menções em textos datam do ano 700 a.C. Ao passo que Pazuzu é um demônio, **sua relação é hostil perante outros demônios** e, por essa razão, **humanos o viam como um protetor**.

Em um mito, essa relação hostil **é mostrada quando Pazuzu escala uma montanha e batalha múltiplos demônios do vento**, saindo vitorioso. Assim, uma figura de Pazuzu **era frequentemente colocada em cômodos para proteção contra outras entidades**.

A proteção de Pazuzu **era especialmente empregada em quartos de crianças contra Lamashtu**, vista como capaz de causar o mal sem a permissão de outras divindades, responsável por sugar o sangue de bebês, por abortos e pela mortalidade infantil.

Figura 10: figuras de Pazuzu.

As representações de Pazuzu permaneceram quase constantes durante o período em que foi reverenciado. Ao contrário de Labubu, que tem o corpo coberto de pelos, **o corpo de Pazuzu é coberto de escamas**.

Labubu não possui asas, **mas Pazuzu possui dois pares de asas e pés de pássaro** ao invés dos pés usuais de Labubu. Pazuzu possui um rabo de escorpião, ao passo que **Labubu não possui rabo** – Zimomo, outro boneco do mesmo universo, **possui rabo, mas não de escorpião**. Por fim, brinquedos infantis não possuem genitálias e Labubu é do sexo feminino, mas **Pazuzu é do sexo masculino e é representado com um pênis em formato de cobra**.

Logo, **a única semelhança entre Labubu e Pazuzu é a forma humanoide**, algo comum a todo tipo de criaturas na mitologia e na fantasia, afinal, humanos tendem a se identificar com criaturas das quais partilham características.

Uma imagem que circula na internet (https://timesofindia.indiatimes.com/etimes/trending/labubu-or-pazuzu-the-truth-behind-pop-marts-viral-demon-toy-panic-and-billion-dollar-backlash/articleshow/122492263.cms) compara Labubu com uma suposta representação de Pazuzu. Porém, a representação **é uma imagem gerada por inteligência artificial e não possui nenhum dos traços de como os antigos mesopotâmios imaginavam Pazuzu**.

Figura 11: imagem em questão.

O que é real, porém, é uma série especial de Labubus produzida pela Pop Mart chamada *Carnival Series* em que **as personagens são vestidas como figuras de halloween**, como múmia, lobisomem, espantalho, fantasma, bruxa **e diabo**. Porém, **qualquer personagem pode ser vestido de diabo**.

Figura 12: Labubus da série em questão.

7. O NOME *LABUBU* SE PARECE COM *PAZUZU*?

É fato que o nome *Labubu* se parece com *Pazuzu*. *Labubu* é um nome que se encaixa no padrão para monstros de crianças: **sílabas pouco ríspidas (como *la* e *bu*) e criação de palavras com certa sonoridade quando faladas.**

Figura 13: monstros realmente ameaçadores, como Balrog, têm nomes bem diferentes.

Resta saber se a semelhança entre os nomes *Pazuzu* e *Labubu* é ou não mera coincidência. Isso pode ser averiguado chegando o quão fácil é associar o nome de um monstro para crianças com uma entidade maligna em alguma mitologia ou religião.

Uma boa fonte de monstros para criança é a campanha dos Poupançudos da Caixa Econômica Federal (https://www.flickr.com/photos/anaalegre2009/4103309137), que produzia bonecos que também funcionavam como cofrinhos, cada um com um nome escrito nesse padrão.

Figura 14: Poupançudos.

Na tabela abaixo, associados o nome de cada Poupançudo com uma criatura maligna de alguma religião ou mitologia existente no mundo real. Caso algo do tipo não seja encontrado, pode-se optar por uma entidade com aspectos violentos, mas vista de forma benigna na religião original – como Pazuzu era.

Tabela 1: nomes de Poupançudos e figuras mitológicas associadas.

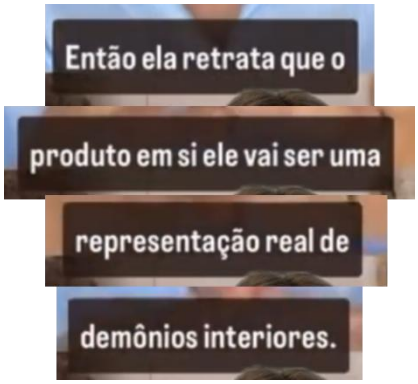
Poupançudo	**Figura**	**Descrição**
Barrico	Bari	Guia almas até o mundo dos mortos na mitologia coreana.
Balum	Balam	Comanda legiões de demônios em *Ars Goetia*.
Babu	Babi	Deus babuíno devorador de almas que vive em um lago de fogo na mitologia egípcia.
Zoío	Zozo	Demônio que atormenta tabuleiros Ouija em círculos paranormais.
Jijo	Jinn	Espíritos na mitologia do Oriente Médio que podem ser malignos.
Neo	Nio	Guardiões responsáveis por proteger templos budistas.
Ico	Iko-Turso	Monstro marinho malévolo na mitologia finlandesa.
Badu	Baduhenna	Divindade germânica associada à guerra e à destruição.

Assim, essa semelhança **ocorre com a maioria dos monstros para crianças e, portanto, e meramente coincidente**.

8. O MANUAL DA MARCA DE LABUBU MENCIONA SE TRATAR DE UM DEMÔNIO?

Um vídeo (https://www.instagram.com/reel/DJaCrGvpeGw/) afirma que uma leitura do manual de marca do Labubu revela que a personagem possui conotações demoníacas.

Figura 15: trecho do vídeo.



Não encontramos o manual, mas o argumento apresentado no vídeo é mais que suficiente para analisarmos essa alegação. "Demônios interiores" é um termo utilizado na psicologia coloquial (https://enlightenedrecovery.com/inner-demons/) para **designar pensamentos e crenças que, apesar de um indivíduo os considerar perturbadores, são correntes, obsessivos e causam estresse**.

Figura 16: definição de "demônios interiores".

We often hear the expression "inner demons," but what do we mean by that? Our inner demons are the thoughts and beliefs we have that we find most troubling, that are often recurring or obsessive, and that can cause us a lot of distress. They are our complexes, or thought addictions, that are essentially a manifestation of our subconscious fears.

Exemplos de demônios interiores **são medo, ansiedade, baixa autoestima, vícios, culpa e arrependimento**. A palavra "representação real" significa, simplesmente que, ao criar o Labubu como um boneco palpável, **a noção abstrata das consequências de um demônio**

interior pode se tornar mais concreta mediante as ações da personagem representada no boneco.

Logo, o termo "representação real de um demônio interior" **indica que Labubu é uma personificação de certos sentimentos individuais, e não que Labubu representa um demônio de alguma religião.**

9. LABUBU É APROPRIADO PARA SER UM BRINQUEDO INFANTIL?

Segundo a Pop Mart, os bonecos Labubu **são destinados a pessoas com mais de 15 anos**, o que é compreensível quando consideramos que **tais bonecos são produzidos como itens colecionáveis e vendidos a preço de um**.

A opinião de alguns psicólogos, como Tracy King e Daniel Glazer (https://www.tyla.com/life/psychologists-warning-gen-z-labubu-trinket-core-654807-20250624) é que, entre adultos, a procura por Labubus além de ser uma moda de colecionador **é também uma procura pelo sentimento de nostalgia**, que os lembra da época em que viveram a infância (entre 1990 e 2010) na qual **a vida era muito mais simples**.

Ainda assim, muitos se questionam se é seguro dar um Labubu a uma criança. Em relação a perigos físicos, é importante lembrar que, por não ser vendido como um brinquedo infantil, um Labubu **não passou pelos testes que brinquedos geralmente são submetidos**, os quais avaliam a segurança do objeto em diversos aspectos, como a liberação de produtos químicos, a inflamabilidade e a possibilidade da produção de pontas ou peças soltas caso o objeto se quebre.

Outros consideram efeitos psicológicos. Não há nenhum estudo e poucas opiniões sobre isso a respeito de Labubus, mas muitos a respeito de outras bonecas com aparência monstruosa que, apesar de apropriada para uma criança, pode causar medo.

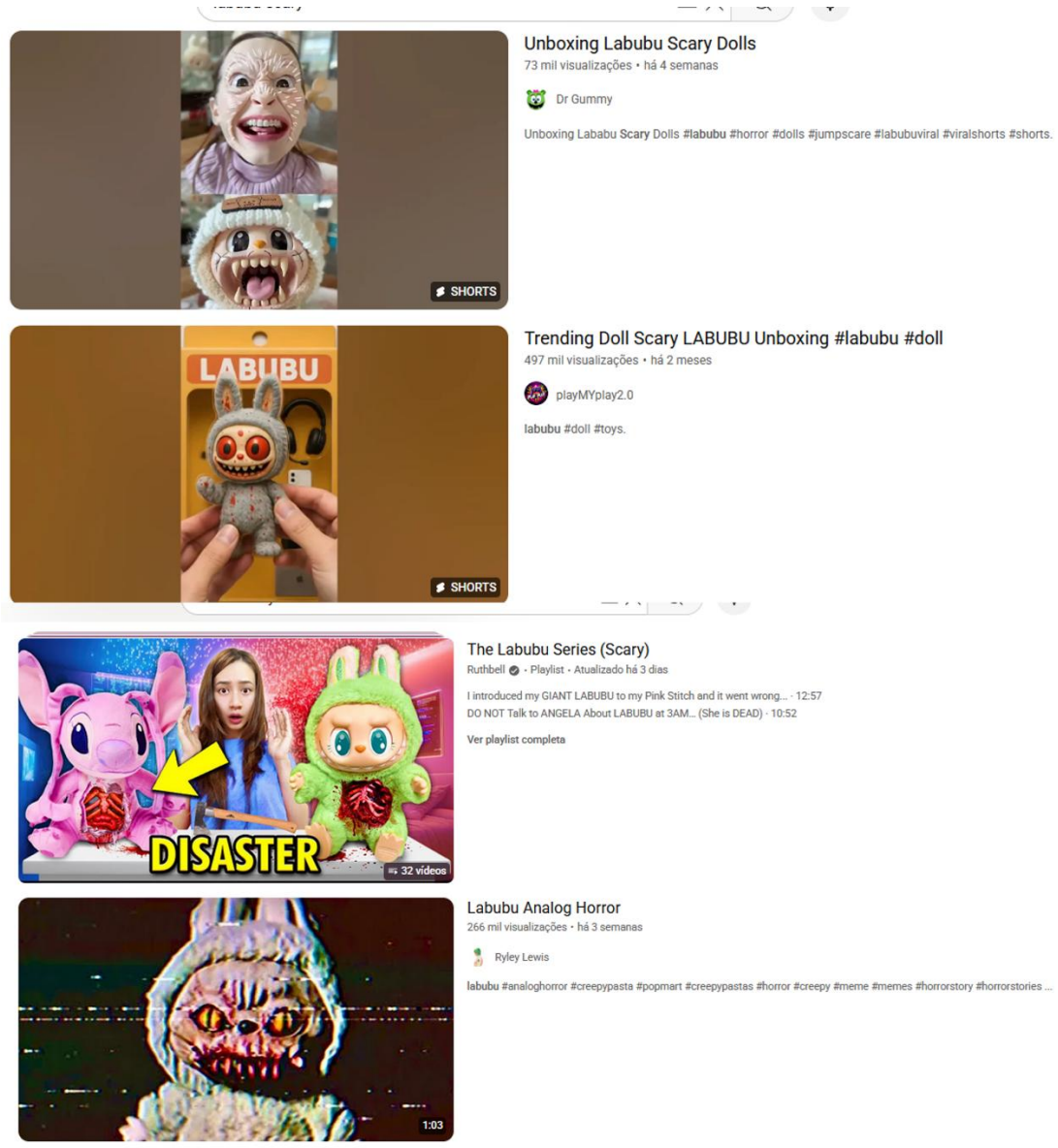
Em um artigo (https://www.researchgate.net/publication/371789113_Preschoolers'_Perception_of_Monster_Toys_on_the_Example_of_Huggy_Wuggy), demonstrou-se que a visão das crianças sobre uma personagem monstruosa **dependia do tipo de conteúdo sobre a personagem que elas consumiam**.

Aplicando o mesmo raciocínio para Labubus, fica evidente que **a reação de uma criança ao receber um boneco será associada com o que ela já sabe sobre Labubu**.

Antes da popularização da internet, **isso costumava ser fácil de determinar**, já que produções envolvendo uma personagem ficavam restritas às obras feitas pelo autor – e, **no caso do Labubu, essas são perfeitamente apropriadas**.

Porém, existem inúmeros conteúdos na internet que trazem Labubu em um contexto de terror para adultos **que, inclusive, subverte a noção de monstros para crianças**. Uma criança que tenha contato com esse tipo de produção **provavelmente terá medo de um Labubu**.

Figura 17: se uma criança foi introduzida ao Labubu com vídeos assim, não é surpreendente que ela tenha medo do boneco.


SHORTS
Unboxing Labubu Scary Dolls
73 mil visualizações • há 4 semanas
Dr Gummy
Unboxing Lababu Scary Dolls #labubu #horror #dolls #jumpscare #labubuviral #viralshorts #shorts.
LABUBU
SHORTS
Trending Doll Scary LABUBU Unboxing #labubu #doll
497 mil visualizações • há 2 meses
playMYplay2.0
labubu #doll #toys.
DISASTER
32 vídeos
The Labubu Series (Scary)
Ruthbell • Playlist • Atualizado há 3 dias
I introduced my GIANT LABUBU to my Pink Stitch and it went wrong... · 12:57
DO NOT Talk to ANGELA About LABUBU at 3AM... (She is DEAD) · 10:52
Ver playlist completa
1:03
Labubu Analog Horror
266 mil visualizações • há 3 semanas
Ryley Lewis
labubu #analoghorror #creepypasta #popmart #creepypastas #horror #creepy #meme #memes #horrorstory #horrorstories ...

Especificamente sobre Labubus, o psiquiatra Branko Vuković (https://www.slobodenpecat.mk/en/video-imaat-halucinacii-se-plashat-psihijatar-otkriva-kako-kuklite-labubu-vlijaat-vrz-decata/) apontou, além do que mencionamos, que presentear um Labubu a uma criança envolve, também, **impor limites na aquisição de novos Labubus**, afinal **uma criança nem sempre terá noção do preço para compra-los**.

10. O LABUBU É ASSOMBRADO?

Outros supõe que Labubus são assombrados e, por isso, se recusam a tê-los ou a presentar crianças com eles. Porém, até o momento, **nenhum Labubu foi demonstrado como capaz de realizar ações anômalas em ambiente controlado**.

Apesar disso, inúmeros vídeos no YouTube parecem demonstrar o contrário quando, na realidade, **podem ser facilmente forjados com truques simples** e **constituem uma forma muito barata de ganhar visualizações**.

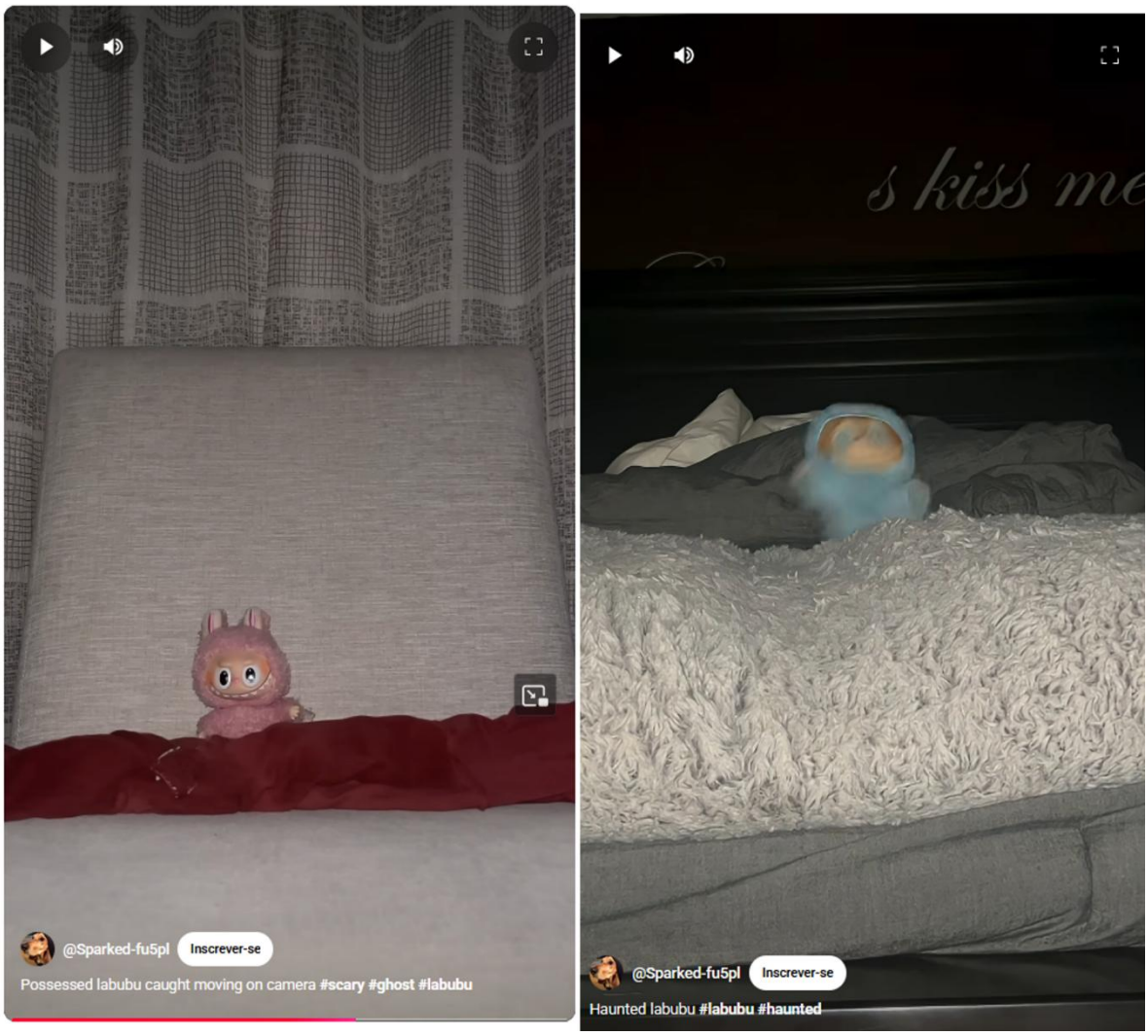
Um deles (https://www.youtube.com/shorts/ZGOEjUGmr7g) apresenta Labubus se mexendo, mas o movimento acontece subitamente, **indicando que foi feito utilizando um corte na filmagem**.

Figura 18: houve simplesmente um corte entre as duas imagens.

t realize how much i mo
TikTok
@ mitchthelord
WTF
mais j'acheterai des labubus
Why is no one seeing the obvious cut he meant it like a joke
@MitchellReactsVlogs
Inscrever-se
Labubu dolls caught moving!!! #haunted #labubu #paranormal #labubudolls
mment if you se
WTF
mais j'acheterai des labubus
TikTok
@ mitchthelord
Why is no one seeing the obvious cut he meant it like a joke
@MitchellReactsVlogs
Inscrever-se
abubu dolls caught moving!!! #haunted #labubu #paranormal #labubudolls

Outros Labubus de fato se movem (https://www.youtube.com/shorts/Y_udExxUUUw e https://www.youtube.com/shorts/majmKFwUBDU), mas isso **pode ser forjado com uma linha bastante fina, como uma linha de pesca, ou linhas para mágicos**.

Figura 19: Labubu em movimento.



Por fim, muitos vídeos sequer possuem a função de se passarem por reais, **mas são histórias ficcionais envolvendo Labubus assombrados**.

11. O DESENHO *OS SIMPSONS* PREVIU O LABUBU?

Em https://www.unilad.com/film-and-tv/news/the-simpsons-labubus-conspiracy-theory-pazuzu-demon-131357-20250712, alega-se que um episódio de Os Simpsons previu a febre de Labubus.

Figura 20: reprodução da história.

Home > Film & TV > News

Updated 13:29 12 Jul 2025 GMT+1 Published 13:24 12 Jul 2025 GMT+1

People think The Simpsons predicted Labubus as disturbing theory has owners burning viral toy

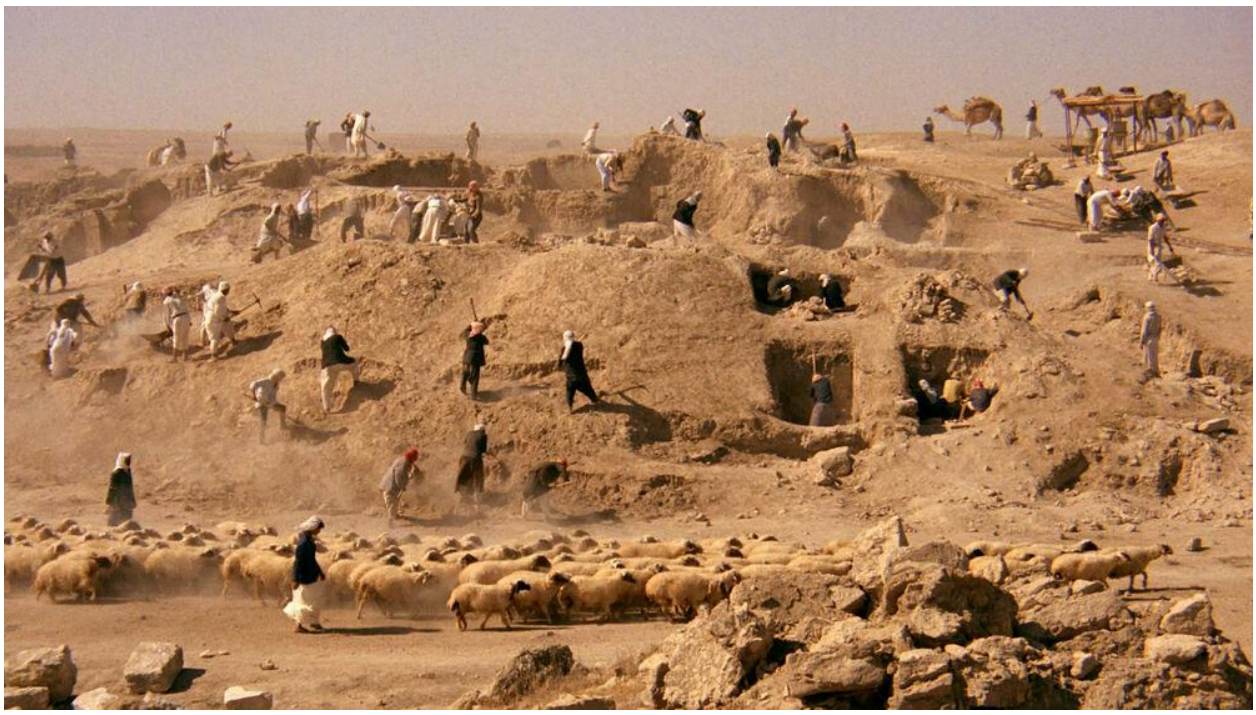
O episódio em questão chama-se *Treehouse of Horror XXVIII* (https://simpsons.fandom.com/wiki/Treehouse_of_Horror_XXVIII), e é um especial de Halloween que foi ao ar em outubro de 2017.

Na trama, uma estátua de Pazuzu é desenterrada de um templo no Iraque e enviada para Homer, que a encomendou por engano na Amazon. A estátua continha um demônio, que possui Maggie. Ela é exorcizada por um padre, mas o demônio acaba por possuir Bart e se arrependendo amargamente, uma vez que sua alma é má demais até para um demônio.

Figura 21: cenas do episódio.

Uma relação entre o episódio e Labubu é a presença de Pazuzu, mas essa seção do episódio chama-se *The Exor-Sis*, **uma clara inspiração no filme de 1973**. A própria cena da escavação **é uma paródia do filme**, em que um amuleto de Pazuzu é encontrado.

Figura 22: cena da escavação no filme.



Já a possessão pela estátua **é uma reprodução do clichê de artefato amaldiçoado, presente até mesmo em lendas do mundo real, como a maldição dos faraós**. A única semelhança restante está na aquisição pela internet, que é onde muitos Labubus são comprados, mas **também é onde muitos itens nos dias de hoje são comprados**.

12. CONCLUSÕES

Assim, podemos concluir que o Labubu **não possui nenhuma relação com o demônio Pazuzu nem com qualquer outra influência demoníaca** sendo, apenas, uma **reprodução de um padrão extremamente comum de monstros para crianças**.